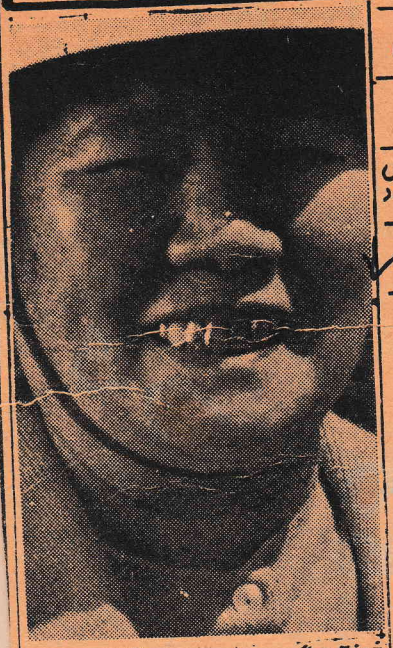
جو علم انسان کو سرو حد سے باہر اور اشانت کر دے اسے جلا دو

جاپان کی اَن پڑھ کسان عورت، شاعر، اُپدیشک اور میں چارک بن گئی

ایشور سمپرتی کا اُپدیش دینے والی ماتا اوگاما سامی کی کہانی انکی اپنی زبانی

چھ امریکی یونیورسٹیوں کے عالم فاضل نے کہا کہ میرا علم پست ترین ہے، میں نے عمر ضائع کر دی

سکھ اور شانتی چاہتے ہو تو ایشور شرن آؤ، اسکی رضا میں راضی رہنا سیکھ لو!



شانتی ملے گی۔

۱۹۴۴ء میں پہلی بار مجھے ایشور کی بانی سُننے کا اتفاق ہوا تھا۔ ایشور نے تب مجھے کہا تھا:۔ "اس دھرتی پر کوئی بڑا نہیں"۔ میں نے کہا۔ "ہمارا بادشاہ ہے۔" ایشور نے کہا:۔ "تمہارا بادشاہ بھکاریوں کا راجہ ہے"

میں یہ سن کر چونک اٹھی۔ بھگوان بولے "تمہارا بادشاہ دھرم شکتی سے خالی ہے اسے حکم منوانے کے لئے پارلیمنٹ، وزارت اور فوج اور خزانہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اُتاری پرش کو صرف ایشوری ستا پر بھروسہ ہوتا ہے وہ نہ پارلیمنٹ کا دستِ نگر ہوتا ہے نہ وزارت کا مرہونِ منت ہوتا ہے نہ فوج چاہتا ہے اور نہ خزانہ رکھتا ہے۔ سب سے بڑی ایشوری ستا ہوتی ہے۔ اس طاقت کو رکھنے پر اسے اور کچھ رکھنا باقی نہیں رہتا۔

میری طرف دیکھو۔ میں ایک اَن پڑھ کسان عورت ہوں۔ مجھے ایشور نے اپنا ینتر بنایا۔ اپنا آلہ بنایا اب میرے پاس نہ فوج ہے نہ پولیس ہے نہ خزانہ اور نہ قانون ہے لیکن لوگ ہیں کہ دیوانہ وار، پوری وفاداری اور پوری تن دہی کے ساتھ میری باتیں مانتے ہیں۔ میرے اشارے کو عملی جامہ پہناتے ہیں۔ یہ ساری شکتی، یہ سارا بل ایشور سے ملتا ہے۔ منشیہ اس جگت میں جنم لیتا ہے کہ اپنی روح کو پراگندگی سے دور کرے۔ وہ یہ گن دھارن کرے۔ اُتما کو شدھ کرے۔ لیکن منشیہ ہوش سنبھالتے ہی عزت، مان خزانہ، کرسی، اقتدار، طاقت اور حکومت اور دکھاوں پر مرنے لگتا ہے۔

یہ سب چیزیں اسے غلام بنا لیتی ہیں اس کا ہنکار، اس کی بھوک اور بھی بڑھ جاتی ہے آپ اگر دُکھی ہیں تو ایشور کی شرن گہن کرو۔ سچائی کو اپناؤ، ستیہ کو گرہن کرو۔ پرپھو شرنا گتی سے بڑھ کر کوئی آنند نہیں "نیوشی" کا ارتھ ہے۔ سچائی۔ حقیقت۔ اس حقیقت کو دیکھنا، اس سے پریم کرنا ہی عبادت ہے "شرنکو" کے معنی ہیں ایشور کی شرن گہن کرنا۔ ایشور کی طرف چلنا۔ "دوگا شو" کے معنی ہیں ایشور کی مرضی کے مطابق چلنا، اس کی رضا میں راضی رہنا۔ زندگی کا مطلب ہے رشنکو۔ اس کے معنی ہیں کہ ایشور کی طرف چلو ایشور سے بے لگ ہو کر من کو ایشور کے چرنوں میں لگاؤ کا شو۔ اس کے معنی ہیں کہ جو کچھ ایشور کرتا ہے اس کی رضا میں راضی رہو۔ اس پربھو کی اچھا کے آگے سر جھکا دو۔ اس پربھو کے چرنوں میں نمرتا سے ہاتھ جوڑ دو اور جو کچھ وہ کرے اس کے آگے بلا حیل و حجت، بلا چون و چرا تسلیم کر لیا جائے تم ایشور کی رضا میں راضی رہنا سیکھ لو پھر آپ دیکھو گے کہ آپ مشہور انسان نہیں فرشتے اور دیوتا بن گئے ہو۔ حکم عدولی اور احسان فراموشی کا نام ٹاسکتا ہے تعمیل حکم اور اعتراف احسان، انسان کو دیوتا بنا سکتا ہے حکم ماننے اور اطاعت شعاری کے لئے نہ کسی کتاب کی ضرورت ہے اور نہ کسی رسم، دھرم کی قید قبول کرنے کی آپ دیکھیں گے کہ چند دنوں میں اس بندگی اور عبادت کی بدولت ایشور اور جگیاسو کے درمیان جو فاصلہ تھا بے حد کم ہو گیا ہے فاصلہ مٹانے کے لئے "بندگی کرو، عبادت کرو، اس کو یاد کرو۔ اور جو کچھ وہ کرے اسے سویکار کرو۔"

سائنس، جس پر اترا کر انسان ایشور کا ناتک بنتا چلا گیا ہے قدرت کے سربستہ رازوں کو کھولنے کی سعی ناکام ہے سائنس ایک گتھی حل کر نہیں پائی، کتنی ہی نئی گتھیاں اس کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہیں۔ نت نئے مسائل اس کو چیلنج دے رہے ہیں اور انسان سائنس کی اس قدر حیرت انگیز ترقی کے باوجود بھوکا ہے، پیاسا ہے۔ اشانت ہے، بے چین ہے، پریشان ہے۔ بیمار ہے۔ زندگی سے لاچار ہے انسان کی آتما بڑھتی جا رہی ہے اس کی درماندگی بڑھتی جاتی ہے۔ انسان کی فتوحات اس کی کمزوریاں اور اس کی ناکامیاں بن رہی ہیں اس کے فائدے اس کے نقصانات بن رہے ہیں۔ اس وقت ضرورت اس بات کو سمجھنے کی ہے کہ جب تک ایشور کے قریب نہیں جائے گا نہ اسے سکھ ملے گا نہ آنند ملے گا اور نہ شانتی ملے گی۔

میں مون دھارن کرنے والی تھی کسی نے مجھ سے ایک سمجھن لکھوا دیا۔ ٹوکیو کے مشہور گویوں نے مجھے حیران ہو کر کہا کہ یہ سمجھن اپنی قسم کا واحد سمجھن ہے جو اس بحر میں، اس ردیف میں اس قدر اچھوتے الفاظ میں اس خوبصورتی سے لکھا گیا میں سچی بات کہتی ہوں کہ یہ سمجھن میں نے نہیں لکھا کسی نے مجھ سے لکھوایا۔

کچھ لوگ ہیں جو زندگی سے بیزار، جہنم کی آگ میں جلنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ کچھ ہیں جو سورگ پانے کی انتظار میں جیون گذار رہے ہیں۔ بیٹھے بٹھائے کسی کو کچھ نہیں ملے گا۔ کچھ پانے کے لئے محنت کرنی ہوتی ہے کچھ حاصل کرنے کے لئے، ہمیں کچھ دینا ہوگا۔ میرا اُپدیش سیدھا اور سادھا ہے رشنکو۔ اس کے معنی ہیں کہ ایشور کی طرف چلو ایشور سے بے لگ ہو کر من کو ایشور کے چرنوں میں لگاؤ کا شو۔ اس کے معنی ہیں کہ جو کچھ ایشور کرتا ہے اس کی رضا میں راضی رہو۔ اس پربھو کی اچھا کے آگے سر جھکا دو۔ اس پربھو کے چرنوں میں نمرتا سے ہاتھ جوڑ دو اور جو کچھ وہ کرے اس کے آگے بلا حیل و حجت، بلا چون و چرا تسلیم کر لیا جائے تم ایشور کی رضا میں راضی رہنا سیکھ لو پھر آپ دیکھو گے کہ آپ مشہور انسان نہیں فرشتے اور دیوتا بن گئے ہو۔ حکم عدولی اور احسان فراموشی کا نام ٹاسکتا ہے تعمیل حکم اور اعتراف احسان، انسان کو دیوتا بنا سکتا ہے حکم ماننے اور اطاعت شعاری کے لئے نہ کسی کتاب کی ضرورت ہے اور نہ کسی رسم، دھرم کی قید قبول کرنے کی آپ دیکھیں گے کہ چند دنوں میں اس بندگی اور عبادت کی بدولت ایشور اور جگیاسو کے درمیان جو فاصلہ تھا بے حد کم ہو گیا ہے فاصلہ مٹانے کے لئے "بندگی کرو، عبادت کرو، اس کو یاد کرو۔ اور جو کچھ وہ کرے اسے سویکار کرو۔"

سائنس، جس پر اترا کر انسان ایشور کا ناتک بنتا چلا گیا ہے قدرت کے سربستہ رازوں کو کھولنے کی سعی ناکام ہے سائنس ایک گتھی حل کر نہیں پائی، کتنی ہی نئی گتھیاں اس کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہیں۔ نت نئے مسائل اس کو چیلنج دے رہے ہیں اور انسان سائنس کی اس قدر حیرت انگیز ترقی کے باوجود بھوکا ہے، پیاسا ہے۔ اشانت ہے، بے چین ہے، پریشان ہے۔ بیمار ہے۔ زندگی سے لاچار ہے انسان کی آتما بڑھتی جا رہی ہے اس کی درماندگی بڑھتی جاتی ہے۔ انسان کی فتوحات اس کی کمزوریاں اور اس کی ناکامیاں بن رہی ہیں اس کے فائدے اس کے نقصانات بن رہے ہیں۔ اس وقت ضرورت اس بات کو سمجھنے کی ہے کہ جب تک ایشور کے قریب نہیں جائے گا نہ اسے سکھ ملے گا نہ آنند ملے گا اور

سروشکتیمان پربھو منشیوں کو سمجھانے کے لئے کسی منش ہی کو اپنا ینتر اور آلہ بناتے ہیں۔ اس میں کیا تعجب کی بات ہے کہ اس ایشور نے جاپان کے ایک معمولی کسان کی بیوی کو میری صورت میں اپنے اوتاری ڈرامہ میں آپ کو سد مارگ دکھانے کی سیوا سونپی ہے۔ اس کام میں میرے خاوند یا میرے پریوار کو میرے شریک کار نہیں کیا گیا۔ اکیلی مجھ سے یہ سیوا لی جا رہی ہے۔

ایشور نے مجھے بتایا کہ جو اُپدیش بنی نوع انسان کو بھگوان بدھ نے دیا۔ حضرت عیسےٰ مسیح نے وہی میری بھاؤ دیا، اہنسا، کرونا اور اکرودھ کا اُپدیش ہی دوہرایا اور اب میں اسی اُپدیش کو دوہرا رہی ہوں۔ پیغام ازلی ہے۔ یزدانی ہے لافنا ہے۔ البتہ اس پیغام کو پہنچانے والوں کی صورتیں بدلتی رہی ہیں۔ پیغام ازلی ہے صرف لباس بدلتے رہے ہیں۔ شمع کسی رنگ کی کہیں بھی جلے اس سے روشنی لے لینی چاہیے۔

میں چونکہ جاپان میں پیدا ہوئی ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ میرا پیغام صرف جاپان کے لئے ہے۔ ایشور کا راجیہ ہمارے اور آپ کے راجیوں اور سلطنتوں اور ملکوں سے قطعاً الگ ہے جاپان ہے تو میرے اور آپ کے لئے۔ ایشور نے ایک شرشٹی پیدا کی اور اس کا اُپدیش سکل سنسار کے لئے ہے ایک خاص ملک۔ ایک خاص قوم کے لئے نہیں۔ یہ پیغام ہر طرح کی تفریق اور تقسیم اور حد بندیوں سے بلند اور بالاتر ہے یہاں نہ بولی کا۔ نہ لباس کا۔ نہ زبان کا نہ رنگ کا نہ نسل کا نہ دیش اور ملک کا، کسی پرکار کی کوئی تقسیم نہیں۔ ایک ایشور کی ایک ہی آواز ہے وہ سارے وشو کے لئے ہے۔

مذہب اور دھرم کو سمجھنے سے پہلے اس راز کو جان لینا بہت ضروری اور اہم ہے جو کوئی بھی ہی آتما کو، اپنی روح کو اس ایشور کی طرف موڑے گا اس کی وہ یہ بانی کو سُن سکے گا اور سننے کے علاوہ دوسروں کو سُنا سکتا ہے یہی وجہ ہے کہ ہزاروں لوگ دنیا کے دور دراز کے حصوں سے جو جاپانی زبان نہیں بولتے اور نہیں سمجھتے میرے اُپدیش سننے کے لئے، میرے پاس آتے ہیں۔

پچھلے برس ایک انوکھی گھٹنا ہوئی۔ ایشور مجھے کہا کہ "او ساچو! تم اگر میرے لئے نئے پر ایک سمجھن لکھو تو کیسا رہے گا؟ سب کہتے ہیں کہ میں تو ایک سادھارن جاپانی کسان ہی ہوں ان پڑھ اور ناخواندہ۔ میں نے کبھی ایسا وچار خیال میں بھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی میں کویتا گیت اور سمجھن کی شکل میں لکھ سکوں گی یا کیا؟

دن، انہوں نے شام کے پرارتھن کے بعد جب

ایشور کے حکم اور اس کی رضا کو ماننے میں ہے نہ کہ ایشور سے حکم منوانے میں ہے۔"

جب میں امریکہ میں کیلیفورنیا اور کولمبیا کی یونیورسٹیوں میں گئی۔ مجھے ایک بہت بڑا عالم فاضل جس کے پاس چھ یونیورسٹیوں کی ڈگریاں تھیں مجھے ملا۔ اس نے کچھ دیر کے بعد مجھے کہا کہ میں چھ یونیورسٹیوں سے تعلیم پانے کے بعد آج محسوس کرنے لگا ہوں کہ میں نے کچھ بھی حاصل نہیں کیا۔ صحیح علم تو آپ کے پاس ہے۔ صحیح علم ایشور کے حکم کو جاننے اور ماننے میں ہے جو علم خدا کی طرف نہیں لے جاتا اس کو لے کر کیا کرو گے جو طاقت اور حکومت فنا ہو جانے والی ہو اس کو پا کر کیا کرو گے۔ اس لئے میں جہاں جاتی ہوں سب کو کہتی ہوں کہ ایشور کے اُپاسک بنو۔ ایشور کے پریمی بنو۔ ایشور کی شرن جاؤ۔

(73-74 ——— 1976)